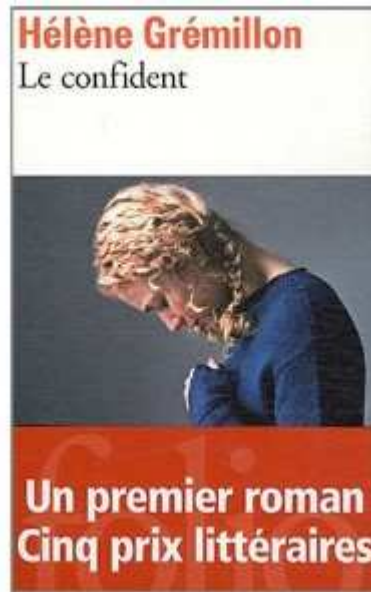


Hélène Grémillon : *Le confident*



Camille Werner vient de perdre sa mère, elle reçoit des lettres de condoléances parmi lesquelles la lettre d'un certain Louis. C'est une sorte de journal qu'elle reçoit chaque mardi. Après avoir cru à une blague, une erreur ou simplement l'action d'un psychotique, elle se prend à attendre chaque mardi la lettre de son mystérieux correspondant. Cette forme d'écriture, c'est-à-dire la succession des impressions de Camille et les révélations de Louis donne du suspens à son récit. Son livre nous tient et l'on cherche à savoir la suite. Avec les lettres de Louis, on a les points de vue de plusieurs personnages. Cette histoire se passe pendant la seconde guerre mondiale, elle révèle des secrets de famille profondément enfouis. Le procédé, lettres, révélations n'est pas nouveau ni original mais l'auteur sait manier la narration qui permet de mettre le lecteur en haleine. On ne lâche pas le livre, on se sent concerné par les personnages, c'est un premier roman réussi. Un bon moment de lecture.