

## Grégoire Delacourt : *L'écrivain de la famille*



A 7 ans, Edouard écrit son premier poème. Cela suffit à le cataloguer écrivain. Toute sa vie cette étiquette lui colle à la peau. Peut-on échapper au destin qu'on vous a tracé à 7 ans ? Quand il tente de construire sa vie, il essaye tout d'abord d'être écrivain, mais cette tentative échoue. Il veut se trouver un destin, mais sa vie dérape. Sa rencontre avec Monique ne correspond pas à l'idée qu'il se faisait du couple ni de l'amour. Il se laisse embarquer dans la vie sans réussir vraiment à tout maîtriser. L'auteur sait bien décrire les petites lâchetés de la vie, les relations compliquées au sein de la famille comme du couple. C'est souvent touchant, parfois émouvant. Il y a un style Delacourt, une écriture rapide, le sens de l'observation des relations humaines. C'est son premier roman, on retrouve le même charme, la même capacité à décrire la vie des petites gens que dans : *La liste de nos envies*. Ce style de livre est à rapprocher de ceux de David Foenkinos.

Il a reçu le prix Marcel Pagnol 2011. On attend avec impatience son troisième roman.