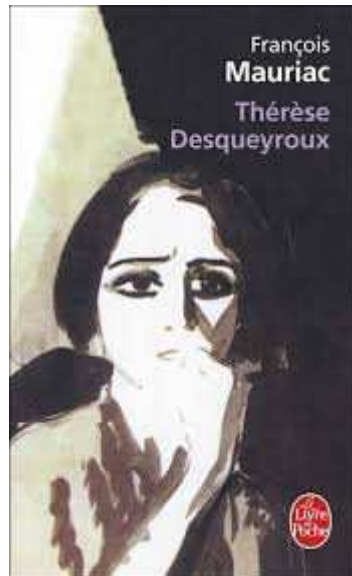


François Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*



Le film avec Audrey Tautou m'a donné envie de lire ce livre. Ce fut un vrai plaisir.

Mauriac sait se mettre à la place d'une jeune femme qui se retrouve mariée avec le fils de la famille qui possède les terres à côté des siennes. Elle n'est pas opposée à ce mariage et elle est contente de doubler sa propriété, mais très vite cela lui pèse. C'est une femme fine et intelligente qui trouve que ce mari est bien balourd et trop préoccupé par la chasse à la palombe. Il est aussi hypocondriaque et pour se soigner doit prendre des gouttes. En le voyant se tromper une fois sur le compte, l'idée lui vient de l'empoisonner petit à petit. On ne comprend pas son geste, mais Mauriac est capable de se mettre à sa place et d'analyser ce qu'elle ressent. Il nous montre comment elle tente d'échapper à une vie trop monotone et décidée d'avance. Elle a aussi la volonté, comme une femme moderne, de se sentir plus libre.

Un personnage intéressant, une étude de caractères très réussie.