

## Prix Lélia 2016

Bonjour à tous, c'est avec un grand plaisir que je vous accueille ici cet après-midi pour cette seconde remise du Prix Lélia 2016.

Je laisse tout d'abord la parole à Agnès Tellier, chargée des affaires culturelles auprès de la mairie de l'Isle-Adam, à laquelle nous devons le lieu prestigieux de cette remise des prix, ce château Conti, réservé à la culture au sein de la ville de l'Isle-Adam.

*( . ) Discours d'Agnès Tellier.*

Lélia a pour rôle de faire rayonner la culture. Elle le fait en particulier avec les café-Lélia, organisés tous les mois, sous forme de conférences débats autour d'un thème, allant de l'art à la géopolitique, en passant par l'histoire et la philosophie, de manière très ouverte. Les organisatrices en sont notre secrétaire, Isabelle Joz-Roland et Marie-Hélène Coustou, notre trésorière méritante. Les intervenants sont des invités extérieurs et des membres de Lélia, comme Valérie Saint-Genis pour la philosophie, Charley Limi pour la peinture, Denis Consigny pour l'analyse économique, Isabelle Joz-Roland pour l'Histoire et bien d'autres. Lélia a également pour mission de transmettre le plaisir de lire et d'écrire, les cabarets Lélia sont là pour ça, articulés tous les trimestres autour du mot sous toutes ses expressions, à travers la lecture de textes, nouvelles, poésies, chansons. L'après remise des prix sera d'ailleurs aujourd'hui l'occasion d'un grand Cabaret Lélia exceptionnel, où chacun pourra s'exprimer et rencontrer les auteurs autour de leurs œuvres.

Avant toute chose nous tenons à remercier les affaires culturelles de l'Isle-Adam qui soutiennent efficacement ce projet avec, plus modestement, le Conseil général du Val d'Oise, le Crédit Mutuel de l'Isle-Adam qui aide précieusement au financement du recueil édité, nos jury, celui du choix des lecteurs qui nous suit depuis plusieurs années, celui du Prix Lélia, constitué des bibliothèques partenaires de Champagne-sur-Oise, Parmain et Nesles-la-vallée, sans oublier notre éditrice Mireille Mirej, des éditions du Pré du Plain qui donne plus que de son temps pour la mise en page de ce recueil et enfin nos correcteurs, indispensables.

Notre parrain, Patrick Bauwen, n'a pas pu être parmi nous ce samedi, retenu par ses obligations professionnelles à la Clinique Conti comme chacun sait, mais nous assure de sa bienveillance.

Une surprise cette année, le thème du prochain recueil sera dévoilé après la remise des prix.

Nous tenons à remercier tous les participants. Le thème : Incertitude, n'était pas des plus faciles, trop proche à mon sens du thème de l'an dernier, Imprévu. Mais que dire ! Je ne suis que la présidente. En tout cas cette année encore le choix a été difficile compte tenu de la qualité des nouvelles proposées, de leur pertinence, de leur écriture.

Nous allons procéder du dernier au premier :

- En 10<sup>ème</sup> place, comme l'an dernier à la même place, Joelle Brethes, membre de Lélia, qui nous fait un petit coucou de la Réunion avec sa nouvelle : « la missive verte »
- 9<sup>ème</sup> : Guy Vieilfait avec sa nouvelle « Tu quoque... »
- 8<sup>ème</sup> : Elisabeth Vervins avec « En sortant du parc »
- 7<sup>ème</sup> : « Et moi ? » de Claire Gillet-Burzynski
- 6<sup>ème</sup> : « Audience » de Marie-Catherine Ribeaud
- 5<sup>ème</sup> : Charley Limi, membre de Lélia avec « Judith et le réséda »
- 4<sup>ème</sup> : Martine Férachou « L'enfant de la guerre »
- 3<sup>ème</sup> : « Deux sœurs » de Jean-Marie Palach
- 2<sup>ème</sup> : « la caféine nuit » de Gérard De Filippis
- 1<sup>er</sup> prix : « Qui ? » de Pierre Aubry

A présent, la nouvelle gagnante va nous être interprétée « à sa sauce » par notre ami Gil Morand, acteur, metteur en scène et membre de Lélia.

( . ) *Gil*

Avant de passer au buffet, je vous dévoile le thème de 2017(.)